

# Concevoir et gérer un fonds audiovisuel

(Initiation)

- ▶ **Public** : Personnels souhaitant créer ou renforcer une collection de documents audiovisuels
- ▶ **Date** : Du 9 au 12 décembre
- ▶ **Durée** : 4 jours
- ▶ **Lieu** : Mediadix (Saint-Cloud)
- ▶ **Effectif** : 15 participants
- ▶ **Objectif** :  
Constituer, gérer et animer un fonds audiovisuel en bibliothèque
- ▶ **Remarque** :  
Stage organisé en collaboration avec Mediadix
- ▶ **Information et inscriptions** :  
Mediadix  
Pôle Métiers du Livre de Paris X  
11 avenue Pozzo di Borgo  
92210 Saint-Cloud  
Tél. 01 40 97 98 85

# Programme

## Mardi 9 décembre

### matin (9h30–12h30)

- Accueil et présentation de la session
- L'audiovisuel dans les bibliothèques publiques (documentaire, fiction).  
(historique et état des lieux).  
- *Intervenante* : Danièle Chantereau, Vice-Présidente d'Images en bibliothèques

### après-midi (14h–17h)

- Constitution d'une collection audiovisuelle, définition d'une politique d'acquisition.  
(Budgets, les catalogues d'acquisition, réflexion sur la spécificité d'une collection audiovisuelle en bibliothèque publique par rapport à l'offre des vidéoclubs : les grands équilibres documentaire/fiction/Jeunesse, qu'est-ce qu'un film de patrimoine ?).  
- *Intervenante* : Dominique Rousselet vidéothécaire à la médiathèque Villepinte

## Mercredi 10 décembre

### matin - BPI (9h50–12h)

- Présentation du Catalogue national de films pour les bibliothèques, par Catherine Blangonnet, responsable du service audiovisuel de la BPI et du Catalogue national et visite du secteur audiovisuel de la BPI et présentation des collections de films documentaires.

### après-midi (14h–17h)

- Animation et mise en valeur des collections audiovisuelles.  
(Le rôle de "passeur" du vidéothécaire, travailler sur une thématique, concevoir une programmation, construire un événement, la rencontre et la recherche d'un public, le Mois du film documentaire).  
- *Intervenante* : Dominique Rousselet

## Jeudi 11 décembre

### matin (9h30–12h30)

- Les matériels et les supports.  
(Les formats et standards vidéo, le point sur le marché du DVD pour les bibliothèques, la numérisation des collections).  
- *Intervenant* : Dominique Theron, responsable des travaux techniques au département audiovisuel de la BNF.

### après-midi (14h–17h)

- Cadre juridique.  
(Les lois sur la propriété intellectuelle, exploitation des droits, les sociétés d'auteurs).  
- *Intervenante* : Virginie Crétien, responsable juridique adjointe à la Cinémathèque française.

## Vendredi 12 décembre

### matin (9h30–12h30)

- La fiction en bibliothèques  
(Réflexion sur la spécificité d'une collection de films de fiction en bibliothèque publique par rapport à l'offre des vidéoclubs : qu'est-ce qu'un film de patrimoine ?).  
- *Intervenant* : Guy Baudon, enseignant et réalisateur.

### après-midi (14h–17h)

- Le cinéma documentaire en bibliothèques  
- *Intervenant* : Guy Baudon
- Synthèse de la session.  
*Remise d'une documentation aux stagiaires (brochure Vidéothèque, mode d'emploi ; Lettre d'Image en bibliothèques...).*