

# Le cinéma documentaire en bibliothèques

► **Public :** Personnels en charge des collections audiovisuelles en bibliothèques

► **Date :** Du 24 au 26 novembre

► **Durée :** 3 jours

► **Lieu :** CNFPT Ile-de-France Première couronne (Pantin)

► **Effectif :** 15 participants

► **Objectif :**

Donner aux personnels chargés d'acquisitions audiovisuelles les éléments pour repérer, choisir et valoriser les films documentaires à inclure dans leurs collections.

► **Remarque :**

Stage organisé en collaboration avec le CNFPT

► **Information et inscriptions :**

CNFPT Ile-de-France Première couronne

145, avenue Jean Lolive

93695 Pantin.

Tél. 01 41 83 30 15 ou 17

Fabienne Echard

# Programme

## Lundi 24 novembre

### matin (9h30 – 12h30)

- Accueil et présentation de la session.
- Le documentaire dans les bibliothèques (*historique et état des lieux*)
  - *Intervenante* : Danièle Chantereau, Vice-Présidente d'Images en bibliothèques

### après-midi (14h – 17h)

- *La diversité des écritures dans le cinéma documentaire (1/3)* :  
Visionnage critique d'extraits de films (*thème : société*)
  - *Intervenant* : Laurent Roth, critique de cinéma et réalisateur.

## Mardi 25 novembre

### matin (9h30 – 12h30)

- *La diversité des écritures dans le cinéma documentaire (2/3)* :  
Visionnage critique d'extraits de films (*thème : arts*)
  - *Intervenant* : Laurent Roth

### après-midi (14h – 17h)

- *La diversité des écritures dans le cinéma documentaire (3/3)* :  
Visionnage critique d'extraits de films (*thème : histoire*)
  - *Intervenant* : Laurent Roth

## Mercredi 26 novembre

### matin (9h30 – 12h30)

- Analyse d'un film  
Visionnage et analyse du film *Trois soldats allemands*, un documentaire de François Caillat.
  - *Intervenant* : François Caillat, réalisateur

### après-midi (14h – 17h)

- **14h – 16h30** : Animation et mise en valeur des collections audiovisuelles  
(Le rôle de « passeur » du vidéothécaire, travailler sur une thématique, concevoir une programmation, construire un événement, la rencontre et la recherche d'un public, le Mois du film documentaire).
  - *Intervenant* : Dominique Rousselet, vidéothécaire à la médiathèque de Villepinte
- **16h30 – 17h** : Synthèse de la session par Frédéric Goldbronn, responsable des formations à Images en bibliothèques.  
*Remise d'une documentation aux stagiaires (dossier sur le cinéma documentaire, exemplaire de la Lettre d'Images en bibliothèques et de la revue Images documentaires, ...).*